

Fondation Guido Molinari

COMMUNIQUÉ

Montréal, le 23 mai 2023. – Le conseil d’administration de la Fondation Guido Molinari est heureux d’annoncer la nomination de Marie-Eve Beaupré à titre de directrice générale et artistique de la Fondation. Mme Beaupré entrera en fonction le 5 juin 2023.

Marie-Eve Beaupré a été conservatrice responsable de la collection au Musée d’art contemporain de Montréal de 2016 à 2023. Elle a contribué au développement d’acquisitions et d’expositions valorisant la collection permanente et, parmi ses projets, a mené les travaux consultatifs de la démarche d’acquisition *Je soutiens l’art d’ici*. Au cours des vingt dernières années, elle a collaboré avec diverses institutions, musées, galeries et centres d’artistes, en tant que commissaire, autrice, administratrice et membre de jury. Elle a notamment occupé le poste de conservatrice de l’art



contemporain québécois et canadien et fut titulaire de la Chaire Gail et Stephen A. Jarislowsky au Musée des beaux-arts de Montréal (2014-2016), a collaboré avec le Musée national des beaux-arts du Québec pour des projets d’exposition et de recherche (2010-2014) et travaillé à titre de commissaire et de chercheure à la Galerie de l’UQAM (2004-2012). Historienne de l’art et praticienne de terrain, elle a réalisé plusieurs inventaires, dont celui des ateliers d’Edmund Allyn, Sylvia Safdie, John Heward, Betty Goodwin et Guido Molinari.

Nicole Vallières, présidente du conseil d’administration de la Fondation, confirme l’enthousiasme unanime que suscite la nomination de Marie-Eve Beaupré auprès de tous les membres du CA : « Elle possède le talent, la vision et les compétences nécessaires pour poursuivre la mission de la Fondation et atteindre les objectifs stratégiques ciblés. Nous sommes plus que confiants qu’elle saura également contribuer à l’essor de la Fondation et à son rayonnement dans la communauté en l’inscrivant formellement comme une organisation culturelle essentielle et incontournable, tant au niveau local que national ».

À propos de la Fondation

Créée en 2003 par Guido Molinari, la Fondation a pour mandat de maintenir un musée de

Fondation Guido Molinari

référence constitué de quelque 2 500 œuvres d'art de l'artiste (peintures, estampes, dessins, sculptures et livres d'artistes) et de 12 mètres linéaires d'archives. Elle est destinée à valoriser et perpétuer le travail de création de Guido Molinari ainsi que d'autres artistes contemporains ou actuels, et de jeunes artistes émergents. Installée dans le dernier studio de Molinari, situé dans une ancienne banque du quartier Hochelaga-Maisonneuve, la Fondation est un centre d'exposition, de documentation, de conférence, de diffusion et de création.

Crédits photo : Yann Pocreau

-30-

Source :

Laurence Dupont

Chargée des communications et de la médiation

514 524-2870

laurence@fondationguidomolinari.org